

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض



Department of

ادارة

University of Riyadh

RIYAD, SAUDI ARABIA

No.

الرقم Date

التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٩٢٧ - ٧/١١٦٥
العنوان: مجموع ٤٠٠٠ - (رسالة في البلاغة)
المؤلف: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
تاريخ النسخ: ١٢٠٠ هـ
اسم الناسخ: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
عدد الأوراق: ١٠٠
ملاحظات: -

Copyright © King Saud University

٥٩٢٧/٧

١٨٢
م
(رسالة في البلاغة) بخط رشيد الدين أبي الصالح
الشهير بأحمد النوشكتي في القرن الثامن
عشر الهجري تقديرا.

٥٩٣١ م
١
٢١ x ٥٥ سم
نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١-٤) خطها نسخ حسن
أ - البلاغة العربية
ب - تناريخ النسخ
أ - الناسخ

٨٢٠ رسالة مشتملة على فضيلة الصيام وسفنها، للبخاري
محمد بن يحيى؟ ضمن مجموع كتبت في القصر
الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٩ ص ١٥٠
نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٥ ب ٩) ناقصة
الآخر والاثناء خطها نسخ معتاد.

١ - فقد المذاهب الإسلامية
٢ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

(رسالة في البلاغة) بخط حمزة أفندي، كتبت في القرن
الثالث عشر الهجري تقديرا

ورقستان ۱۵ ص ۲۱۵ x ۵۵ اسم
نسخه حسنیه، ضمن مجموع (ق ۱۰ - ۱۱) خالی است
نسخه حسنیه

أ ... الفاسخ
ب ... تار يخ النسخ

الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة

قوله الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة
 اللام في الحمد للاستفراق الجفد ولام لله للاستحقاق
 على رأيي وللإختصاص على رأيي وعندى جمعها
 اولى اى جميع افراد الحمد بلا شد وذ فرد من
 افراد مختص بالله باتم الاستحقاق واكمل
 اللياقة ولتضمن جعل معنى فعل من افعال
 القلوب عدى الى المفعولين بالذات كالسمية
 وغيرها اى جعل العبادة مفتاح باب بيت
 السعادة السرمدية على حذف المضافين
 ولم يذكرها جذراً عن تتابع الاضافة لان فيه
 تنوع ثقل والاستعارة تخيلية ولام السعادة

للتكميل والتتبع فلذلك وصفناه بالسرمدة
ولتضمين المصدر معنى الجمعية لم يقل مفتاح
العبادة وفي تشبيه العبادة أي بالبيت تفتح
إلى بني الإسلام على خمس قوله ومنطبع العبادة
الطمع في الرفع الارتفاع أي العبادة محل
ارتفاع شجرة السادات ولم يخص العبادة
والسيادة بالاضافة أو التوضيف للتقنين
والتشميل قوله وصلاح الحسنى وزيادة التكميل
الإشارة أي العبادة محل إشارة الوصول إلى
الحسنى وزيادة والحسنى صفة الموصوف المحذوف
أي المرتبة الرفيعة الحسنى والمراد منه الجنة
ولعدم كون الزيادة من جنس الحسنى لم يجعله
معرفة باللام لأن المراد منه جمال الله على ما
فسره فمعنى هذه الآية الترقية لهم الحسنى
وزيادة والمراد منه الزيادة المطلقة العاملة

كما في

كما في الله أكبر ويدل عليه التكميل والإبرام قوله
وخصم الصلوة عمود قيامها من قبل عطف
الخاص على العام لزوم الاعتناء بشأنها وإضافة
العمود من قبل إضافة السبب إلى المسبب
قوله وقدره نساهما الذروة بكسر الهمزة
الطبعة ولكن السمو من لوازم الطبقة وخصا
صفت معنى العلو على طريقة ذكر الملزوم
وإرادة اللازم والكسب بفتح السين اللحم
الناهي في ظر الابل وهذا العطف يؤكد معنى
العبادة المذكورة في المعطوف كأنهما في المساس
شيء واحد على ما هو الذي يدل في المشنة وفي
تشبيه العبادة بالابل محل تأمل اذ هو العجوة
في الحيوان وأفضل كرام أموال العرب وله
خصائص وهو المذكور في القرآن بقوله تعالى
واللابل كيف خلقه وفيه استمارة تخيلية

القنات نخ

وتنسب الصفات المدحية وقوله وعمدة
احكامها فيه اشارة الى راس الصلاة وقبول
سائر الاعمال الصالحة فمنها ما هو جامع
لأنواع العبادات الميسرة الى ملائكة السموات
والارض فكما ان فضائلها لا تعد كذلك
صلواتها اكثر من ان تحصى على ما قيل في بعض
الكلام الجومع التوابع صل الصلاة تصل الى
الصلوة وبهذا تبين فضائل الصديق الاكبر
وتعينت اعين من الشمس وابين من الامس
على سائر الخلفاء الراشدين لمن له مسكة سليمة
وتأمل صادق سيما كون الصلوة محل قرعة عين النبي
كما سيجي بعيد هذا في قوله وجعلت في الصلوة
قرعة عينه واختصاص الصلوة لكونها محل قرعة
عيون كافة الانبياء والاولياء لمشاهدة جمال
رب العالمين كافي في علو شأنها وجلالة قدرها
وعظم

اي الاحسان
من الله تعالى

وعظم وقعها سيما عين حبيب الله لانه قرعة
القرعة بالقرعة على مقدار المعرفة بالمشهور اذ ليس
معروفها احد كبقوة فليس قرعة عين احد كقرعة
تليق به وانما قلنا ان قرعة عينه في صلواته مشهورة
جلالة مشهوره لانه قد اشار الى بقوله في
الصلوة حيث لم يقل بالصلوة لأن عينه لا تقدر
بغير ربه وكيف وهو تدل على هذا المقام ويأمر
به من سواه بقوله عليه السلام عبد الله كأنك
تراه ومحال ان يراه ويشهد معه سواه فالتد
تعايش به في كلامه بعدم التفات رسول الله
عليه السلام الى ما سواه حيث قال عز من قائل
ما زاغ البصر وما طغى هذا مقام اخص الخواص
والمقربين واما قول رسول الله عليه السلام
محبياً بجبرائيل عليه السلام ان تعبد الله كأنك تراه
فان لم تكن تراه فانه يراك فهو اشارة الى مقام

بالشهود نخ

لمثل ~~له~~ حقيقة او ادعاء فيكون المراد ~~منه~~
 من قوله ذهب في ذهب في ذهب رسول الله حقيقة
 ومن قوله لجين في لجين وجود البسطة العذراء
 اعني فاطمة الزهراء رضي الله عنها وعليها رضي
 الله عنه حقيقة بالنسبة الى الكفاية او ادعاء
 بالنظر الى من فوقه ومن قوله لجين الخ السبط الام
 الثاني حسين رضي الله عنه اذ هو في اسمي ذرورة
 اللجينية حقيقة بالنسبة الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وفي ادنى العينية بالنسبة الى ابيه النسبية
 او المواد منها جميعا وجوده الشريف يعنى
 لجينية في اعلى المراتب حقيقة في اوائل حالاته
 وعينية في اسنى الذروات حقيقة بالنظر الى
 امثاله وادعاء بالنسبة الى من فوقه وهذا
 التأمل والتوجيه يجوز ان يجرى في رسول الله
 وعلى وفاطمة ثم الكلام هذا اما لاح لنحيزي
 السحجة عن ضواحي الحقيقة
 غفر الفقير رشيد الدين ابوالماش
 الشهير باحمد النوشى

من النباهة
 وهم الارتفاع

فان قيل ما بال الايدى ترفع الى السماء وهم جهة العلو
 اجيب بان السماء قبلة الدعاء يستقبل بها ايدي كما ان
 البيت قبلة المصطفى يستقبل بالوجه والصدر والمقبو
 بالصلوة والمقصود بالدعاء منزهة عن الحلول بالبيت
 والسماء

مسامرة
 لا اله الا الله
 محمد بن عبد الله
 في سنة ١٠٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة

الحمد لله الذي كور عمامة وجودنا بحكمة وشراف
رؤسنا بشرف قدوم خير بريقته ونور قلوبنا
بلوامع انوار متابعتة صلى الله عليه وعلى آله
وذرريته وعلى خلفائه واصحابه وعيبرته
ولبعد فيقول العبد الفقير المفتقر الى الله
الغني الباري محمد بن يحيى البخاري عفا الله
وتجاوز عنهما وعن سائر المسلمين انه هبوا
الغفور الرحيم هذه رسالة مشتملة على فضيلة
العمامة وستنها وبيان تسويم على سبيل
الاختصار والاختصار مروية عن الثقات
الاخيار منتقاة عن الكتب المعتبرة من الفتوى
والاحاديث والاخبار وجاء بنا لشراف ما
وعبدنا مستفيد الى وسند الابواب حيث قال
بلطف خليفته عليه السلام من جي سنة قد

أميت

0
أميت بعدى فله من الاجر مثل من عمل بها
من غير ان ينقص من اجورهم شيئا ربنا اتنا
من لادلك رجة وفي ثامن امرنا ارشدا
قال رسول الله عليه السلام البسوا من خلق
الجنة بيضاء وان احب الثياب الى الله امر
ابيض فلبسوا الحياكم وكفوا فيها موتيكم
اعلموا وفقنا الله تعالى اياكم انه لما كان وضع
العمامة لان يصير كفننا فالنسنة فيها ان تكون
بيضاء خالصة قال كان مرويا عنه عليه السلام
انه كور مرة سوداء وتكوير العمامة سنة
وفيه فضيلة كثيرة عن النبي عليه السلام
ركعتان بعمامة خير من سبعين ركعة بغير
عمامة وقالوا فيه عشرة من السنة الاول
ان تكون بياضا خالصا فتكوير الغرطة بدعة بشطمال
والثاني ان تكون طويلا لا عريضا فان بكل

عقد ثوابا والثالث ان تكون عظيمما حتى
يكفّر فيه ويدفع الحر والبر ويذكر في
ترغيب الصلوة ان العمامة التي يكونها
عليه السلام في الاسبوع كانت كبعة اذراع و
ما يكون يكون في الجمع والاعتناء كانت ثمانين
عشر ذراعا والظاهر ان المراد من مد
الذراع ذراع العمامة وهو ست قبضات
اربع وعشرون اصبع بعد حروم لا اله
الا الله محمد رسول الله فما نقص من السبع
لا يؤدى السنة والرابع ان يكونها على الطهارة و
الخامس ان يستقبل القبلة والسادس ان يصل
على النبي عليه السلام بكل عقد والسابع ان يكونها قائما
فان تكونها قاعدي يورث الفقر وفي الخبر ان من
تكونها موجبات الفقر العمامة جالسا والثامن ان
كلما يريد نقضها ينقض عقد اعقد كما يكونها

ولا

ولا يعقدها على الارض دفعة واحدة والثاني
ان ينظر بعد التكبير في المرات او في الماء وحسبها
للعامة ان يكونها مع الذنب ذكر في شرح
الطبيعي للمشكلة ان التسويم من السنن المؤكدة
وتقع في فخذ وتذكره ومد او في عنقه عن النبي
عليه السلام ركعتان مع الذنب افضل من سبعين
ركعة بخير ذنب وعنه عليه السلام ذنبوا فان
الشيطان لا يذنب وهذا الحديث ينهى عن
الوعيد لقوله عليه السلام ليس منا من تشبه
بغيرنا والهي الصريح عن اتباع الشيطان في نقص
القران كقوله تعالى ان تتبعوا خطوات الشيطان
انه لكم عدو مبين وكان ابتداء سنة التسويم
في غزوة بدر في السنة الثانية من الهجرة النبوية
وفي هذه السنة فرض صوم رمضان وفي هذه الغزوة
جميع اهل الاسلام ثلثة عشر وثلث مائة وهم افضل

س

الخلق رضوان الله عليهم اجمعين والكفادخسون
 وتسع مائة والرب الخليل جل جلاله وعم ثوابه
 امتد اهل الاسلام رضوان الله عنهم خمسة آلاف من
 الملائكة ركبين اقراسا ابلق معالمين عمايمهم
 بنين اكتافهم كما قال عز وجل وعيدكم ربكم
 بخمسة آلاف من الملائكة مسومين اي معالمين
 عمايمهم بان ادخوا اذنانها بين اكتافهم فلم
 شاهد رسول الله عليه السلام هذه الحالة امرها
 رضوان الله عليهم وقال تسوموا فان الملائكة قد
 تسومت وروى عن امام علم الهدى ريس اهل
 السنة والجماعة الشيخ ابو منصور الماتردى
 انه قال ان الملائكة سومت واعلمت تنبيهها على ان
 المؤمنين محتاجون الى الاعلام حتى يتميزوا من الاعداء
 المتوغلرين في الظلام وايضا في الطبيبي ان رسول الله
 ارسل الذنوب في جميع اللحوال وكيفية ارساله ان
 يرسله

في ال عمران

يرسله من تحت العمامة قريبا بالقفا من جا
 اليسار ولكن المذكورة الكوكب الفتاوى ان
ارساله بين الكفين سنة وقيل هو مستحب
 وقيل ان ارساله في القفا فيما بين الاذنين
 اي وضع كان سنة فيعلم من هذه الروايات
 ان ارساله فوق الاذن او قداه من بدعة
 ولم يقل احد جوارزه وذكره بعض مكاتبات
 في سر اسرار الحفية وخرن حواهر انفاس النفسية
 صاحب كلام القدوسية جامع الفضائل و
 الكلمات الانسية خواجه محمد يار ساقدره
 ورزقنا بلطف خلقه فتوجد انه قال عبد
 الرحمن بن عوف رضي الله عنه عممى رسول الله
 بعمامة فسد لها من بين يدي اخرج ابو داود
 يعلم من هذا الحديث ومن احاديث اخر من
 الروايات المستنبطة من الاحاديث الصحيحة

النسبية أن العمامة سنة وأخبارها أيضا
سنة وأرسال الدرس في شهر اواز يدي
المقدام اربين الكتفين ايضا سنة ولكن
السلف من العلماء والكبراء قدس ارواحهم
اختاروا ارساله في القدام والاحاديث التي
تدل على ارساله بين الكتفين مخصوصة بالفرة
وقت الركوب وكذلك تحت التخذ وما اختار
العلماء والكبراء من مقتضى حديث من بين يدي
وصورة الحلم والوقار فيه أكثر وهو العمل بإشارة
اعتمدوا تزداد واحلما ورفع الذنب بغير حاجة
وضرورة ما رآه حسنا فاته خلاف مقتضى
الاحاديث وضد الحق والحق ان يكون المؤمن
في صورة الحلم والوقار فانها من اشرف مكارم
اخلاق المؤمنين وسلف العلماء والكبراء قدس
الله ارواحهم اعرف واعلم متابا للاحاديث ومعا

نبا

ومعانيها لانا متابعتهم على الحقيقة متايعة الكتاب
والسنة ومتابعتهم على جميع الامة فريضة قال
الله تعالى ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا
الرسول واولى الامر منكم الآية ومتابعة العلماء
والكبراء يعني متابعة الكتاب والسنة والله
اعلم واحكم الى هنا ترجمة كلامه منعه الله
الطالبين بيمان انقاسه النفسية ونقل واحد
من الثقات انه كان كثيرا في صحبه خلاصة السالكين
خواجه ابونصير يارسا ولد الشيخ المذكور قدس
الله ارواحهم فحرف يوما عمامه وكورها وقال
هكذا ايضا سنة وايضا في شرح الطيبي ان قدر
الذنب ثلثة قبضة وقتضتان وازيد منهما
اي القدر الاول لضعيف الايمان والثاني لتوسط
الايمان والثالث لكامل الايمان كالامر بالمعروف
والنهي عن المنكر فان المنكر بالقلب لضعيف

لهذا

الأيمان وفي الخزانة واللبسوط ونحوها الفوى
 وغيرها في إلهام الله قدر شبر ووسطه
 إلى وسط الظهر وإعلاه إلى المقعد وذكر
 في الجامع الصغير لقاضي خان أن قدر الشبر للعوام
 وإلى وسط الظهر لطلبة العلم وإلى المقعد للمفتي
 وذكر في الفتاوى الحجة أن التسويم على ستة
 أنواع للقاضي قدر خمس وثلاثين أصبعاً وللخطيب
 إحدى وعشرين أصبعاً وللعلماء سبع وعشرين
 أصبعاً وللمتعلمين سبع عشر أصبعاً وللعوام
 سبع أصابع وللصوفي العامي أربع أصابع وإن
 كان عالماً فله قدر العلماء وإن كان متعلماً فله
 قدر المتعلمين ومع أنهم قالوا الصوفية هم
 أوف الناس حظاً من سنة رسول الله عليه
 السلام فحظ الصوفي العامي من سنة رسول الله
 أقل من عامي غير الصوفي فإنه ضال مضل وذكر

في وصايا الله

لله الحمد الذي زين قلوب العارفين بالعرفان والصلو
 والسلام على رسوله الذي هو معدن الإيمان وعلم
 اله واصحابه ومن تبعه إلى يوم الدين بالاحسان
 الحمد لله أي الحامدية متعلقة أو المحمودية
 ثابتة له ويجوز أن يجعل الحامدية صفة الله
 تعالى وثابتة له باعتبار العهد اختيار الكمال
 الحمد باعتبار العجز الذي جعل العبادة مفتاح
 السعادة ومطمح السيادة وملح الحسنى
 يحتمل أن يعتبر التشبيه البليغ بأن يكون العباد
 في الصواب بها ومطمح السيادة في الوضوح بها
 وكلمة الحسنى في الظهور بها ولما كانت الحسنى
 التي هي عبارة عن المثوبة أو الجنة بعيدة
 بالنسبة إلى من في الدنيا ناسب الملح الذي
 هو النظر بنظر خفيف وأما السيادة والسفا

ابتداء
 بالفاتح
 أي من يد
 أي من يد
 أي من يد
 أي من يد

أي من يد
 أي من يد
 أي من يد
 أي من يد

أي من يد
 أي من يد
 أي من يد
 أي من يد

أي من يد
 أي من يد
 أي من يد
 أي من يد

فيمكن ان يعتبر ثبوتهما في الدنيا فلذا اورد
 المصنف الذي هو عبارة عن المكان الذي يرفع
 البصر لينظر اليه والمفتوح الذي هو محل الفتح
 ففيه اشادة الى ان طالب السعادة بالعبادة
 كمن هو طالب دخول الدار من الباب المفتوح
 ويحتمل ان يعتبر الاستعارة بان شبه الوسيلة
 بالمفتوح والمطمح والملمح ويذكر المشبه به
 ويراد المشبه استعارة مصرحة وفي قوله
 مالمح الحسنى وزيادة تلميح الى قوله تعالى للذين
 احسنوا الحسنى وزيادة اي المنوبة الحسنى
 وما يزيد على المنوبة تفضلا اي مثل حسانتهم
 وعشر امثالها الاسبع مائة او الجنة واللقاء وفي
 المواضع العديدة براعت اسهلال كما لا يخفى
 وجعل الصلوة عروفا قيامها هذا تشبه
 بليغ لانه لما كانت الصلوة تنهى عن الفحشاء و
 المنكر

ان يكون
 في قوله
 الملمح
 وهو ان
 يكون
 في قوله
 الملمح
 وهو ان
 يكون
 في قوله
 الملمح
 وهو ان
 يكون

بان تكون
 عند المعاصي
 بها وغناها
 وتورثت
 منه

لقوله عليه الصلوة والسلام الصلوة عماد الدين فمن اقامها فقد
 اقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين ه

المنكر وكانت عماد الدين جعلت بمنزلة عمود
 تقوم العبادة به وذروة سنامها اي حبل
 الصلوة اعلى العبادة التي مثل السنام فيكون اضافة
 السنام الى العبادة اضافة المشبهة الى المشبهة
 والذروة بمعنى الاعلى كما بين في اللفظة ان ذروة الشيء
 اعلاه وعمدة احكامها والمراد باحكام العبادة
 التي يترتب على العبادة مثل التذلل والتواضع وكسر
 النفس ولما كانت هذه ظاهرة في الصلوة جعلت
 عمدها والصلوة والسلام على افضل خلقه سيدنا
محمد وفجع الصلوة مع السلام امثال بقوله تعالى
 ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا
 صلوا عليه وسلموا تسليما كما في فجر التحية اداء
 ما وجب من تعظيم رسول الذي هو وسيلة بيننا
 وبين الله تعالى وكما في ادخال الملائكة والاصحاب
 اداء ما وجب من تعظيمهم ما لكونهم وسيلتي بيننا

السلام
 على
 النبي
 وآله
 وصحبه
 وسلم
 من
 الحق
 يتعلق
 علينا
 لانه
 لا لا
 يتسبب
 عليه
 الحق
 يتعلق
 للملايكة
 لانا
 مفهوم
 الخطائي

فأمة ملائمة الال والاصحاب رضوا الله تعالى عنهم بجنابهم عليه السلام أكثر من ملائمتنا
له عليه السلام وملائمتنا الال والاصحاب أكثر من ملائمتنا له عليه
السلام وكلما كانت الملائمة أكمل

وأدركنا الأمر وبين الرسول عليه السلام الذي جعلت في الصلوة

الاستيفاضية قرّة عينه أي سروره والعرب تكتي عن السرور

بقرّة العين إذا القرّة من القرار وقرأ والعين في

النظر إلى الشيء يكون في الأكثر للسرور وفي هذا التلميح

إلى قوله عليه السلام حُبّ إلى النساء والطيب وجعلت

قرّة عينه في الصلوة وعلى إليه واصحابه الذين

فازوا من معدن الدين بلجيته وعينه اللجين

بضم اللام وفتح الجيم الفضة والعين الذهب

والفوز النجاة والظفر باللجين أي ظفروا من

الدين الذي مثل المعدن بفضة وذهب فإضافة

المعدن إلى الدين إضافة المشبه إلى المشبه

وبلجيته وعينه ترشيح للتشبيه ولا بد من تجريد

الفوز عن المتعلق الذي هو اللجين ليصح بلجيته

وعينه ثم قال عليه السلام ما حُبّ إلى من دنياكم

ثلث النساء والطيب وجعلت قرّة عينه في الصلوة

من تحريرات حمزة أفندي رحمه الله

أن المراد من ثلث من الدين
وإن تعلق بالآخرة
وإن تعلق بالدنيا
وإن تعلق بالآخرة
وإن تعلق بالدنيا